

Von 2016 bis 2018 absolvierte er die Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker (C-Examen) im Zentrum für Kirchenmusik der evangelischen Kirche Mitteldeutschlands. Seit August 2017 ist er als Kirchenmusiker der katholischen Kirchengemeinde St. Elisabeth in Arnstadt (Thüringen) im Bistum Erfurt angestellt. Nächster Gast beim Dortmunder Orgelsommer 2024: Bert den Hertog (Den Haag) – Freitag, den 09. August 2024, um 19:30 Uhr

10 Jahre Orgelsommer mit: Simon Daubhäußer & Gästen



V

2. August 2024 19.30 Uhr
Konrad Schäfer, Arnstadt

- 9.8. Bert den Hertog | Den Haag
- 16.8. Simon Daubhäußer

„Colours of Dance and Pray“ (Farben des Tanzens und Betens)

„Tanze, du Erde, vor dem Antlitz des Gottes Jakobs.“ (Ps 114,7)

Hans Johann Leo Hassler (1564-1612)

Intrada I (aus dem „Lustgarten neuer teutscher
Gesäng“) Orgeltranskription: Maurizio Machella (*1960)

Johann Pachelbel (1653-1706)

Fantasia

Johann Bernhard Bach (1676-1749)

Ciacona II

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

„Mensch, willst du leben seliglich“ (BuxWV 206)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia in C-Dur

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Lascia ch'io pianga (HWV 7) aus „Rinaldo“

Samuel Wesley (1766-1837)

Air Gavotte

*„Höre, HERR, meine Stimme, wenn ich rufe; sei mir gnädig und gib mir
Antwort!“ (Ps 27,7)*

Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

(Choral und vier Variationen)

Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Prière (Op. 17, No. 2)

Théodore Dubois (1837-1924)

Cantiléne religieuse

(aus: Sept Morceaux pour Grand Orgue)

Franz Liszt (1811-1886)

„Ave Maria von Arcadelt“

*„Halleluja! Lobt Gott in seinem Heiligtum, lobt ihn in der Feste seiner
Macht“ (Ps 150,1)*

Gordon Young (1919-1998)

Allemande (Little Carillon)

Aria Rigaudon (Auszüge aus der Cathedral Suite)

Franz Schmidt (1874-1939)

Halleluja-Präludium in D-Dur

Konrad Schäfer (*1991 in Göttingen) ist katholisch und wuchs im ländlich geprägten Eichsfeld (Nordwesten Thüringens) auf. Im Alter von 12 Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht. Mit 16 Jahren wechselte er zum Fach Orgel bei Kantor Siegfried Ihme (Heilbad Heiligenstadt). Nach seinem Abitur (2010) und einem anschließenden Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ) in der Jugendseelsorge des Bistums Erfurt studierte er von 2011 bis 2016 katholische Theologie an der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Erfurt (Abschluss Magister Theologiae; 2016).